

## Аналитическая информация по сфере культуры за 2012 год

**Всего объектов культуры по г. Астане – 61.**

**В том числе:** Кинотеатры – 6; Цирк – 1; Художественные галереи – 4;

Парки культуры и отдыха – 7; Театры – 7; Музеи – 7; Дворцы, концертные залы – 5; Библиотеки – 24.

**Всего подведомственных**

**Управлению культуры г. Астаны объектов культуры - 23.**

В том числе: Государственные предприятия – 17; Государственные учреждения – 1; Товарищества с ограниченной ответственностью – 5.

**Финансирование сферы культуры:** в 2010 году – 4 193 879 тыс.тенге; в 2011 году – 6 630 894 тыс.тенге; в 2012 году – 10 055 767 тыс.тенге – рост по сравнению с 2011 года на 52,6 %.

**Общее количество мероприятий проведенных** в 2010 году – 8 108, в 2011 году – 8 059, в 2012 году – 8 200.

**Общее количество посещений учреждений культуры** в 2010 году – 2 209 680 чел., 2011 году - 2 624 080 чел., в 2012 году – 2 500 000 чел.

**Численность работников в подведомственных Управлению культуры г. Астаны объектах культуры** – 2 766 человек.

### **Информация по программным направлениям**

В основе Стратегии развития отрасли определены три стратегических направления деятельности:

- Сохранение и популяризация историко-культурного наследия;
- Обеспечение устойчивого роста конкурентоспособности сферы культуры и искусства города;
- Обогащение культурной жизни жителей и гостей столицы.

**По направлению «Сохранение и популяризация историко-культурного наследия»**

Общее количество памятников истории и культуры города Астаны составляет – **47**, в том числе **45** памятников местного значения, **2** памятника республиканского значения.

**Ремонтно-реставрационные работы были проведены:**

- в 2010-2011 годах выполнены наружные ремонтно-реставрационные работы по зданию – усадьба купца Кубрина – памятник истории и культуры начала XX века;
- в 2011 году выполнены ремонтно-реставрационные работы – по административному зданию музея С.Сейфуллина (дом доктора Благовещенского) – памятник деревянного зодчества; выполнены работы по изготовлению и установке постамента памятника Сакену Сейфуллину, расположенному перед зданием Казахского аграрного университета имени С.Сейфуллина;
- в 2012 году на памятнике «Мусульманское кладбище «Караоткель» начаты научно-исследовательские работы.

1. За счет внебюджетных средств проведены работы по ограждению Мусульманского кладбища - памятника истории и архитектуры, расположенного в черте города Астаны.

2. Разработана и утверждена проектно-сметная документация на ремонтно-реставрационные работы по комплексу зданий конца XIX века (мусульманская школа и жилой дом – ул. Отырар, 1/2,1/3) – памятнику градостроительства и архитектуры.

3. Завершены работы по ограждению комплекса зданий Музей Сакена Сейфуллина, являющегося памятником истории и архитектуры.

4. Согласно Реестру государственных услуг, оказываемых физическим и юридическим лицам, Управление культуры оказывает услугу – Выдача заключения о наличии у вывозимого и ввозимого предмета культурной ценности. Оформлено заключений на вывоз предметов, не имеющих культурной ценности в 2010 году – **127** заключений, 2011 году – **159** заключений, в 2012 году – **102** заключения.

5. 18 мая т.г. в режиме On Line состоялось мероприятие, посвященное Международному дню музеев и роли музеев в сохранении и передачи культурного наследия. В октябре месяце состоялся региональный тематический тренинг ЮНЕСКО\ИКОМ «Управление Музеем: Разработка политики и практическое регулирование» в рамках проекта ЮНЕСКО и МФГС.

6. В рамках празднования Дня Столицы состоялось открытие памятника великому казахскому композитору Курмангазы.

7. Издана книга «Историко-культурное наследие города Астаны. Свод памятников».

**По направлению «Обеспечение устойчивого роста конкурентоспособности сферы культуры и искусства города Астаны»**

2012 год прошел под эгидой «Астана – культурная столица тюркского мира» и «Астана – культурная столица Содружества»

1. В соответствии со Стратегическим планом Управления культуры в театрах города Астаны осуществлялись новые постановки театральных премьер и новых хореографических постановок и миниатюр: 2010 г. – 33, в 2011 г. – 29, в 2012 г. – 32.

2. Проведение конкурсов и фестивалей:

- В апреле состоялся **конкурс молодых исполнителей «Жас канат»**.

- с 27 по 29 июля – **Фестиваль авторской песни «Астана-2012»**, посвященный. В фестивале принимали участие барды из России, Узбекистана, Кыргызстана, Украины, Израиля, Германии и Казахстана.

- В **Международном фестивале творческой молодежи «Шабьт»** приняли участие **521 человек**. В рамках фестиваля проведено 7 мастер-классов, в том числе мастер-классов, проведенных зарубежными деятелями культуры – 5.

- В сентябре 2012 года состоялась презентация Международного детского конкурса пианистов **«Accordi di Astana»** под патронажем Народного артиста России Дениса Мацуева.

3. Учреждения культуры и творческие коллективы города Астаны принимали самое активное участие в мероприятиях, связанных с проектами «Астана – культурная столица тюркского мира» и «Астана – культурная столица Содружества».

4. Ежегодно в Астане с большим успехом проходят мероприятия, посвященные Дню Столицы, в текущем году состоялись:

- Международные фестивали: фестиваль экшн-фильмов «Астана», фестиваль циркового искусства «Эхо Азии», фестиваль уличного танца «International street dance

session in Astana», фестиваль тюркской музыки «Астана-Арқау», Фестиваль кочевой цивилизации «Тысячелетия вокруг Астаны»;

- Гастроли региональных театров;
- концерты эстрадной, классической и народной музыки;
- Гала-концерт.

5. Участие в театральных фестивалях и форумах.

В сентябре Государственный академический казахский музыкально-драматический театр имени К.Куанышбаева со спектаклем Г. Мусрепова «Ақан сері – Ақтоты» принял участие в фестивале, посвященном 80-летию «Халық Қаһарманы» Азербайджана Мамбетова в городе Уральск. На фестивале актер казахского театра Народный артист Республики Казахстана Тлектес Мейрамов стал победителем в номинации «Ең үздік ер адам рөлі».

26 марта главный режиссер Государственного академического русского театра драмы имени М.Горького Заслуженный артист РК Б. Парманов и заместитель директора театра А. Кустовская приняли участие в Торжественной церемонии вручения ежегодной Республиканской премии Союза театральных деятелей Казахстана «Еңлік Гүл», которая проходила в Казахском Государственном Академическом театре драмы им. М. Ауэзова в г. Алматы. Б. Парманов стал победителем в номинации «Лучший режиссер Казахстана», А. Кустовская была номинирована как «Лучший театральный менеджер Казахстана».

15 июня во Дворце мира и согласия коллектив русского театра принял участие в Международном форуме «Евразийская культура в новом мире». Главной целью форума стало укрепление культурно-гуманитарного сотрудничества между странами СНГ.

Театр «Жастар» стал обладателем Гран-При XX Республиканского театрального фестиваля в городе Уральск, который прошел в сентябре т.г.

Государственный театр танца «Наз» принял участие на Международном фестивале творческих коллективов тюркоязычных стран, который состоялся в рамках Года «Астана – культурная столица тюркского мира».

**По направлению «Обогащение культурной жизни жителей и гостей столицы»**

1. Расширяется доступ населения столицы к культурным ценностям с использованием новых информационных технологий;

2. Совместно с Национальной библиотекой ведется работа по наполнению системы КазНЭБ.

Проводится дальнейшая работа по подключению филиалов Централизованной библиотечной системы к сети Интернет.

### **Задачи на предстоящий период**

1. Дальнейшее сохранение историко-культурного наследия. В течение 2013 года предстоят ремонтно-реставрационные работы:

- по комплексу зданий конца XIX века (бывшая мусульманская школа (ул. Отырар, 1/2 и 1/3);

- произведений изобразительного искусства из коллекций Музея современного искусства;
  - музейных экспонатов, относящихся к жизни и деятельности С.Сейфуллина, этнографических материалов;
  - макетов Карты Казахстана «Атамекен»;
  - вещественных предметов Музейно-мемориального комплекса «АЛЖИР».
2. Улучшение деятельности театрально-концертных предприятий культуры.
  3. Работа в направлении повышения имиджа страны и столицы.
  4. Организация мероприятий событийного ряда.
  5. Организация мероприятий, направленных на формирование идеологии активного, здорового образа жизни, правового сознания, законопослушности.