

## **Аналитическая информация об итогах социально-экономического развития города Астаны по отрасли культура за 2011 год**

### **Потенциал отрасли**

В 2011 году сеть организаций культуры, органом государственного управления которых является Управление культуры, уменьшилась на 1 единицу. Постановлением акимата города Астаны от 24 января 2011 года № 27-31п реорганизовано КГКП «Конгресс-Холл» путем присоединения к ГККП «Государственная филармония». Приказом Департамента юстиции города Астаны от 7 июня 2011 года № 4593 в Государственный регистр юридических лиц внесена запись о прекращении деятельности КГКП «Конгресс-Холл».

Постановлением акимата города Астаны от 5 апреля 2011 года № 27-260п ГККП «Астанинская балетная компания» переименовано в ГККП «Астана Сазы».

Таким образом, на 1 января 2012 года сеть учреждений и предприятий культуры выглядит следующим образом: 1 – ГУ «Централизованная библиотечная система», объединяющая 23 библиотеки; 17 – ГККП; 3 – ТОО. В том числе по видам:

- библиотеки – 23;
- театры – 6.
- музеи – 4;
- концертные организации – 1 (Государственная филармония)
- культурно-досуговые предприятия (дворцы, центры) – 5;
- цирк – 1;
- кинопрокатная организация – 1;
- прочие – 2 (Студия звукозаписи, Астана Сазы).

Объем выделенного финансирования из местного бюджета (уточненный бюджет) на реализацию бюджетных программ в сфере культуры в 2011 году составляет 7 133,63 млн. тенге. Исполнение составило 99,9 %.

### **Информация по стратегическим направлениям**

В основе Стратегии развития отрасли определены три стратегических направления деятельности:

- Сохранение и популяризация историко-культурного наследия;
- Обеспечение устойчивого роста конкурентоспособности сферы культуры и искусства города;
- Обогащение культурной жизни жителей и гостей столицы.

В отчетный период предприятия культуры города работали по данным направлениям.

## **Стратегическое направление 1. Сохранение и популяризация историко-культурного наследия**

Приняты меры по *обеспечению соблюдения законодательства Республики Казахстан в сфере сохранения историко-культурного наследия.*

Совместно с Управлением финансов города в 2011 году завершена комплексная работа по принятию в коммунальную собственность памятников истории и культуры – принято постановление акимата города Астаны от 1 марта 2011 года № 16-144п «О принятии памятников и скульптуры в коммунальную собственность города Астаны».

В настоящее время процедуру согласования в ряде центральных государственных органах проходит проект постановления Правительства Республики Казахстан «О лишении статуса памятников истории и культуры местного значения и исключении их из Государственного списка памятников истории и культуры местного значения города Астаны».

Издана книга «Историко-культурное наследие города Астаны. Свод памятников». На реализацию мероприятия из местного бюджета выделено 8160,0 тыс. тенге.

С целью сохранения объектов историко-культурного наследия завершено оформление Охранных обязательств с собственниками и пользователями памятников истории и культуры. Из 35 памятников градостроительства и архитектуры, по которым необходимо наличие охранных обязательств, количество заключенных по новому образцу обязательств составляет 35, или 100 %. Из 12 памятников археологии количество заключенных по новому образцу охранных обязательств составляет 12. Итого из 47 памятников истории и культуры охранные обязательства заключены на 47 (100 %). Показатель прямого результата по данному стратегическому направлению «Сохранение и популяризация историко-культурного наследия» достигнут. На 47 памятников истории и культуры (2 республиканского значения, 45 местного значения), в том числе 12 памятников археологии, установлены охранные доски нового образца, на реализацию мероприятия из местного бюджета выделено 3503,0 тыс. тенге.

В течение года осуществлялись периодические проверки состояния недвижимых материальных историко-культурных ценностей, результаты которых рассматривались на заседаниях городской комиссии по охране памятников истории и культуры.

Во исполнение Программы развития города Астаны на 2011-2015 годы, утвержденной решением маслихата города Астаны от 29 декабря 2010 года № 421/55-IV, выполнены ремонтно-реставрационные мероприятия на памятниках истории и культуры. Так, в период май-октябрь 2011 года выполнены ремонтно-реставрационные работы по административному

зданию музея С.Сейфуллина (дом доктора Благовещенского) – памятник деревянного зодчества, на реализацию мероприятия из местного бюджета выделено 43448,0 тыс. тенге (сумма договора 43224,8 тыс. тенге). В период май-июль 2011 года выполнены работы по изготовлению и установке постаментов памятника Сакену Сейфуллину, расположенному перед зданием Казахского аграрного университета имени С.Сейфуллина, на реализацию мероприятия из местного бюджета выделено 4840,0 тыс. тенге (сумма договора 4840,0 тыс. тенге). В период июнь-декабрь 2011 года выполнены наружные ремонтно-реставрационные работы по зданию – усадьба купца Кубрина – памятник истории и культуры начала XX века (ул. Кенесары, 41), на реализацию мероприятия из местного бюджета выделено 28900,0 тыс. тенге (сумма договора 28778,1 тыс. тенге).

Осуществление вышеперечисленных мероприятий позволило выполнить показатель «Количество отреставрированных памятников истории и культуры города Астаны», плановое значение которого на 2011 год составляло 3 единицы.

Кроме того, разработана проектно-сметная документация на ремонтно-реставрационные работы по комплексу зданий бывшей мусульманской школы – памятник истории и культуры конца XIX века, на реализацию мероприятия из местного бюджета выделено 9562,0 тыс. тенге. В начале 2012 года ПСД пройдет государственную экспертизу.

***Обеспечивая защиту историко-культурного наследия, тем самым сохраняет культурный потенциал, в том числе для развития туризма, который способствует популяризации памятников истории и культуры, укрепляет авторитет республики и столицы.***

Продолжается работа по реставрации музейных предметов. Музеем современного искусства выполнена реставрация 30 произведений, из них 12 единиц живописи, 7 единиц графики и 11 единиц скульптуры. В музее «АЛЖИР» отреставрированы 7 экспонатов. Обеспечена реставрация 18 единиц музейных экспонатов, относящихся к жизни и деятельности С.Сейфуллина, этнографических материалов, характеризующих время и эпоху поэта для дальнейшей их эксплуатации в выставочных процессах.

Согласно Реестру государственных услуг, оказываемых физическим и юридическим лицам, Управление культуры оказывает услугу – Выдача заключения о наличии у вывозимого и ввозимого предмета культурной ценности. Форма завершения услуги – Заключение экспертной комиссии по вывозу и ввозу культурных ценностей и Заключение экспертной комиссии на временно вывозившиеся культурные ценности. За 2011 год оформлено 158 заключений на вывоз предметов, не имеющих культурной ценности.

***Популяризации историко-культурного наследия способствовали следующие мероприятия.***

С целью достижения показателей «Количество памятников истории и культуры Астаны, являющихся объектами туристского интереса» и «Численность туристов, посетивших Астану с целью ознакомления с ее историей и культурой», 15 января о.п. для группы обучающихся в Школе

гидов-переводчиков и экскурсоводов Международного туристического агентства «Арман-Тур» по зданию Русского театра (памятник градостроительства и архитектуры конца XIX века) и музеем театра организована экскурсия. В рамках Международного форума музееведов, состоявшегося в Этно-мемориальном комплексе «Карта Казахстана «Атамекен», состоялась встреча с представителями АО «Акмола турист» и проведена экскурсия. В Международном форуме также приняли участие представители других туристических агентств города. В туристические фирмы и гостиницы города рассылается материал о выставочной деятельности музеев. Издан Путеводитель по объектам культуры и спорта столицы.

## **Стратегическое направление 2. Обеспечение устойчивого роста конкурентоспособности сферы культуры и искусства города Астаны**

Повышению конкурентоспособности сферы культуры и искусства города Астаны способствует *совершенствование материально-технической базы организаций культуры*. Значительно улучшить материально-техническую базу позволила реализация следующих проектов.

Произведен капитальный ремонт здания Музейно-мемориального комплекса жертв политических репрессий и тоталитаризма «АЛЖИР», на реализацию проекта из местного бюджета выделено 105 000,0 тыс. тенге. Выполнен ремонт кровли здания Казахского музыкально-драматического театра им. К. Куанышбаева, на производство которого из местного бюджета выделено 17 971,0 тыс. тенге. Выполнен текущий ремонт общежития Государственной филармонии, где проживают артисты филармонии, театров города, музейные и библиотечные специалисты.

Укреплению безопасности объектов культуры способствовали проведенные мероприятия по установке и техническому обслуживанию систем противопожарной сигнализации зданий организаций культуры, ремонтные работы, выполненные по инженерным системам и системам жизнеобеспечения. На данные виды работ из местного бюджета выделено 64 975,0 тыс. тенге. Кроме того, выполнены работы по внедрению современных систем и приборов учета, в соответствии с требованиями по стандартизации и сертификации в этой области.

Осуществляется поэтапное обновление концертных костюмов профессиональных творческих коллективов. Так, в 2011 году новые концертные костюмы изготовлены для 6 творческих коллективов – оркестра казахских народных инструментов, духового оркестра, камерного хора, ансамбля народной музыки «Сарыарка», камерного оркестра «Академия солистов», ансамбля народного танца «Шалкыма»); солистов классического, народного и эстрадного пения, дирижеров и ведущих, то есть для исполнителей, представляющих Астану на международном уровне.

Приобретены музыкальные инструменты в количестве 32 единицы (12 скрипок, 1 флейта, 3 кларнета, 2 трубы, 1 арфа, 1 литавра, 2 малых барабана,

2 бас-гитары, 1 электрогитара, 4 оркестровые контрабасы, 2 баяна), а также комплектующие (струны, трости, кофры, стойки и т.д.).

***Обеспечению роста конкурентоспособности сферы культуры и искусства способствует улучшение деятельности театрально-концертных предприятий культуры.***

Все жанры музыкального искусства по-прежнему были представлены в афише Государственной филармонии, ***что способствует сохранению репертуарного баланса.*** За год проведено 258 концертных мероприятий, обслужено 796937 зрителей. Проведено 22 концерта симфонического оркестра; 19 концертов духового оркестра; 7 концертов «Академии солистов»; оркестр казахских народных инструментов с участием солистов организовал 9 крупных концертов, а также несколько абонементных концертов; ансамбль народных инструментов «Сарыарка» с участием солистов народного вокала дал – 17 концертов.

Государственная филармония приступила к организации концертов без использования фонограммы, что будет способствовать повышению качества концертов Государственной филармонии. 24 января о.п. в концерте с участием солистов эстрадного жанра произведения казахстанских авторов и песни композиторов 70-80-х годов исполнялись в сопровождении фортепиано, не используя музыкальную фонограмму.

Большое внимание уделяется ***обновлению репертуара и содержанию концертных программ творческих коллективов*** Государственной филармонии. С целью сохранения историко-культурного наследия страны пополняют свой репертуар произведениями выдающихся казахстанских композиторов и авторов Оркестр казахских народных инструментов, фольклорный ансамбль «Сарыарка», солисты народного пения. Так, в течение отчетного года солисты народного жанра ввели в репертуар и исполнили 28 новых произведений. Произведениями Тлендиева, Жубанова, Курмангазы, Махамбета, Махамбета и других пополнился репертуар Оркестра казахских народных инструментов, всего 76 новых произведений. 44 новых произведения ввел в свой репертуар ансамбль народных инструментов «Сарыарка»; 17 – «Академия солистов»; 38 – камерный хор; 11 – квинтет деревянных духовых инструментов. Симфонический оркестр Государственной филармонии провел концерты симфонической музыки, в программах которых прозвучали вновь введенные в репертуар 97 новых произведений. Духовой оркестр дополнил свой репертуар произведениями М. Дунаевского, А. Зацепина, Г. Хренникова и др., всего 71 новое произведение. Разнообразил свой репертуар отдел солистов классического и эстрадного жанра – 40 произведений. Доля новых произведений коллективов Государственной филармонии в общем репертуаре на 1 января 2012 года составила 17,3 % (444 произведений); к репертуару 2010 года – 22,6 %.

Главным событием для деятелей культуры в год 20-летия Независимости Республики Казахстан является решение о **присвоении статуса «Академический»** Казахскому музыкально-драматическому и Русскому драматическому театрам столицы. Принятое решение является реальным стимулированием деятельности и будет способствовать более полной реализации творческого потенциала коллективов, позволит поднять статус театров.

*С целью сохранения достигнутого в предыдущие годы уровня премьерных постановок* в отчетный период театрами города проведена следующая работа.

**В Русском драматическом театре имени М. Горького состоялось 6 премьер.**

4 января о.п. состоялось знакомство коллектива театра с режиссером Дмитрием Горником (РФ, г. Москва) – выпускником режиссерского факультета драмы ГИТИСа, учеником А.В.Эфроса, Заслуженным деятелем искусства Российской Федерации. Режиссер рекомендован Союзом театральных деятелей России. Режиссером осуществлена *постановка спектакля по пьесе французского драматурга Франсиса Вебера «Ужин с дураком»*, премьера которой состоялась 11 февраля 2011 года.

В рамках популяризации историко-культурного наследия драматург и режиссер, заслуженный деятель искусств Республики Казахстан Алимбек Оразбеков осуществил постановку собственной пьесы – казахской *мелодрамы «Одинокая яблоня»*. Пьеса «Бір түп алма ағашы» с успехом шедшая на сценах многих казахских драматических театров, впервые поставлена на русском языке в русском театре. Премьера состоялась 18 марта. Драма была отобрана для участия в I Фестивале национальных театров, посвященном 20-летию Независимости Республики Казахстан. Спектакль удостоен Диплома в номинации «За освоение национальной драматургии»; за роль зятя Турсына в спектакле актер Денис Анников получил Диплом «За лучшую мужскую роль второго плана».

29 мая о.п. состоялась *премьера романтического фарса по пьесе Н.Коляда «Amerika for Russia подарила пароход»*. Автор пьесы Н. Коляда является основателем новой драматургической школы, которой все больше интересуются театры России и стран СНГ.

20 марта в Русском театре состоялся 100-й показ бессмертной комедии Н.Гоголя «Здесь все свои ...» по пьесе «Ревизор».

15 октября театр представил юным зрителям и их родителям *премьеру детского спектакля «Слоненок» по сказке Р.Киплинга* (режиссер Б.Парманов). На сцене создана удивительная атмосфера загадочной Африки, яркие декорации и костюмы наполнили спектакль сказочной экзотикой.

11 ноября состоялась *премьера спектакля «Панночка» Н. Садур по повести Н.Гоголя «Вий»* – самая таинственная постановка 111 театрального сезона театра. В постановке популярного российского режиссера Леонида

Чигина «Панночка» - это печальная и мудрая история о добре и зле, смерти и жизни, но главным образом о любви.

1 декабря – *преьера спектакля антинаркотической направленности – музыкально-пластическая композиция «Пропась»* (режиссер Б.Парманов).

В Казахском музыкально-драматическом театре имени К. Куанышбаева осуществлено *4 премьеры*.

19 марта состоялась *преьера комедии Макса Фришта «Дон Жуанның думаны»* в постановке Народного артиста РК, режиссера Асанали Ашимова.

19 мая состоялась *преьера комедии Е. Жуасбека «Антивирус»*. С данной комедией театр принимал участие в XIX Республиканском фестивале театров в г. Алматы (сентябрь).

4 июля – *преьера аллегорической драмы Е. Жуасбека «Терең тамырлар»*, в которой раскрывается художественный образ Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева.

2 ноября в театре зрителям представлена *преьера комедии Ж. Шевре «Ізгілік формуласы» режиссера А.Оразбекова*.

На I Фестивале национальных театров, посвященном 20-летию Независимости Республики Казахстан, Казахский театр представил драму «Кенесары-Күнімжан»; спектакль получил Диплом в номинации «За лучшую работу в национальной драматургии».

Театром юного зрителя осуществлена *преьера мюзикла Л.Бернстайна «Вестсайд оқизасы»* (17 и 18 февраля). Подготовлены к показу две премьеры «Балалық шаққа саяхат» («Путешествие в детство») Б. Сокпакбаева, «Нур жауған түн» Н. Оразалина; показ премьерных спектаклей состоится в начале 2012 года.

Театр кукол в течение года осуществил *3 премьерные постановки*: спектакли «Японская сказка», «Лесная сказка», «О, тоба!».

Государственным театром танца «Наз» осуществлена *постановка хореографического спектакля «Нұргиса»*, хореографических композиций «Начало войны» и «Венок дружбы», танцев «Лезгинка», «Татарский». «Акку», пролога «Зерно» к театрализованному представлению «20 лет мира и созидания», состоявшемуся на стадионе «Астана Арена».

Премьера хореографического спектакля «Нұргиса» представлена на сцене Национального театра оперы и балета в рамках мероприятий Дня столицы, 24 сентябрь – во Дворце Мира и Согласия. 18 ноября театр представил спектакль «Нұргиса» жителям г. Павлодара.

Көңілді тапқырлар театры осуществлены *постановки эстрадных миниатюр* ко Дню Победы, празднику Наурыз, к годовщине создания театра.

В Столичном цирке завершена работа над *премьерными цирковыми номерами* – воздушные гимнасты «Сфера», «Кольцо» и «Сетка», иллюзионный номер «Иллюзия», номер «Ренские колеса».

Доля новых произведений профессионального искусства в общем репертуаре организаций исполнительских искусств за 2011 год составила 17,3 %; к репертуару 2010 года – 22,7 %.

**Обеспечению премьерного уровня всех постановок театров** способствует работа Художественных советов, на которых рассматриваются вопросы репертуарной политики; обсуждаются и утверждаются эскизы декораций и костюмов премьерных спектаклей; участие в республиканских и международных фестивалях и др. творческие вопросы.

Театры организуют PR-компании для повышения осведомленности населения о премьерах. В преддверии премьер спектаклей проводятся встречи-интервью со СМИ. Статьи и интервью вышли в газетах «Казахстанская правда», «Вечерняя Астана», «Республика.kz», «Инфо-цес», «Литер», «Караван», «ОКО», журналах «Weekend.kz», «Business Women», «Made in Kazakhstan», «Театр.kz» и «Русский век» (г. Москва). Видеосюжеты показаны на телеканалах «Астана ТВ», «Казахстан», «Агентство «Хабар», МТРК «Мир» (г. Москва), «ЯМАЛ-регион», «7 канал».

Всего в течение 2011 года театрами представлено **994 показа спектаклей, состоялось 17 театральных премьер; 14 хореографических, цирковых постановок и эстрадных миниатюр; число зрителей в театрах 244805 человек, что в 1,2 раза больше запланированного показателя (план – 199050).**

В рамках Дней регионов в Астане на сценах столичных театров состоялись спектакли Костанайского областного казахского драматического театра им. И. Омарова; Карагандинского драматического театра им. С. Сейфуллина; Алматинского областного драматического театра им. Б. Римовой (в Казахском театре); Семипалатинского драматического театра им. Ф. Достоевского; Карагандинского драматического театра им. Станиславского; Талдыкорганского музыкально-драматического театра им. Б. Римовой; Акмолинского областного русского драматического театра (в Русском театре). Всего в рамках Дней регионов проведено 20 спектаклей, количество зрителей – 6000 человек.

Повышение квалификации театральных деятелей.

С 10 по 14 апреля о.п. художественное руководство Русского театра участвовали в работе XI Республиканского практикума «Новая методика театральной режиссуры», который проходил на сцене Казахского государственного академического театра для детей и юношества им. Г. Мусрепова в г. Алматы. Участникам практикума была представлена новая режиссерская методика «Sound Drama».

С 30 мая по 26 июня молодые артисты театра Ульяна Апрельская и Евгений Карачаров прошли обучение в V Международной летней театральной школе Союза театральных деятелей Российской Федерации для молодых профессиональных артистов, которая проходила в г. Звенигороде Московской области. На протяжении месяца под руководством известных российских педагогов Российской академии театрального искусства,



Театрального института им. Б. Щукина, Театрального института им. М. Щепкина, Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, выдающихся деятелей театра и кино артисты занимались сценической речью и движением, фехтованием, акробатикой, вокалом, историей русского и зарубежного театра, мастерством актера. В завершении обучения под руководством Григория Дитятковского – Председателя Гильдии театральных режиссеров России, лауреата театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», лауреата Национальной театральной премии «Золотая Маска» был поставлен спектакль «Гамлет» У. Шекспира, в котором актер театра Е. Карачаров сыграл одну из главных ролей. Актриса У. Апрельская приняла участие в пластическом проекте Летней школы – спектакле «Кинотанец» в постановке режиссера Рената Мамина. На закрытии Школы актерам вручены Сертификаты об окончании V Международной летней театральной школе Союза театральных деятелей Российской Федерации за подписью председателя СТД РФ Народного артиста России А. Калягина.

В рамках XIX Республиканского фестиваля драматических театров (26-30 сентября, г. Алматы) режиссер Русского драматического театра Б. Парманов принимал участие в мастер-классе, проведенном специалистом международного уровня преподавания актерского мастерства Е. Кузиным (г. Санкт-Петербург).

Кроме того, 26-27 сентября о.г. директор и художественный руководитель Русского драматического театра принял участие в Международном конгрессе «Культура как ресурс модернизации» (г. Ульяновск, РФ). Мероприятие организовано при поддержке Администрации Президента России, Совета по гуманитарному сотрудничеству государств-участников Содружества, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества. В Конгрессе принимали участие Министры культуры стран Содружества и Европы, действующие и потенциальные участники межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества». На круглом столе «Историко-культурное наследие: сохранение, популяризация, актуализация» руководитель театра выступил с докладом «Советское наследие: общее прошлое – опыты интерпретации».

***Повышению имиджа Астаны как культурного центра на международном и республиканском уровне*** способствовали следующие мероприятия

*- мероприятия с участием деятелей искусства Астаны за рубежом:*

В феврале состоялись зарубежные гастроли камерного оркестра «Академия солистов» во Францию (г. Париж), Италию (гг. Рим, Неаполь), Иорданию; проведено 5 концертов. Количество зрителей 5500 человек. С 8 по 21 июля камерный оркестр «Академия солистов» дал 11 концертов в ряде городов Италии.

В мае камерный хор Государственной филармонии осуществил 2 гастрольных концерта в гг. Варшаве и Белостоке (Польша) и участвовал в

XXX Международном музыкальном фестивале «Хайнувка-2011». Количество зрителей, побывавших на концертах коллектива – 5000 человек. 25-27 сентября данный коллектив принял участие в Международном осеннем фестивале хорового искусства в г. Москве.

Гастроли осуществлены за счет внебюджетных средств.

В рамках Дней Астаны в Пекине с 10 по 15 октября Оркестр казахских народных инструментов, Камерный оркестр «Академия солистов», ансамбль народного танца «Шалкыма» и солисты народного пения осуществили гастроли в г. Пекин (Китай).

В рамках III Международного фестиваля драматических театров республик Северного Кавказа, государств Черноморского и Каспийского регионов 20 сентября о.г. Русским драматическим театром на сцене Республиканского драматического театра им. М. Горького г. Махачкалы состоялся показ спектакля «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Спектакль был высоко оценен зрительской аудиторией и получил положительную оценку ведущих театральных критиков России и членов жюри. Наряду с Казахстаном свои спектакли представили 16 театров из 12 регионов России, а также театры Израиля и Германии. Источник финансирования – собственные и привлеченные средства.

15 ноября о.г. Русский драматический театр им. М. Горького выступил на сцене Культурного Центра Аба Новак г. Сольнок (Венгрия) со спектаклем-легендой «Султан Бейбарс». Организатор гастрольного проекта – Посольство Венгрии в РК. Источник финансирования – собственные и привлеченные средства.

С 28 сентября по 2 ноября воздушные гимнасты Столичного цирка побывали с гастролями в г. Багдаде (Ирак).

Музеем современного искусства при поддержке Посольства Польши в Республике Казахстан 15-18 ноября 2011 года в Польше организована работа фотовыставки «Знакомство с Астаной», на которой представлено 280 слайдов об Астане. 15 ноября – в галерее графики в Варшаве, 18 ноября – в музее Варшавского восстания, 16 ноября – в музее «Фабрика Шиндлера» в Кракове.

*- мероприятия с участием зарубежных деятелей искусства:*

16 марта о.п. состоялся вечер классической музыки, посвященный 20-летию Независимости РК с участием лауреатов международных конкурсов, обучающихся за рубежом – Ордабек Дуйсен (скрипка, США, г. Далас), Ордабек Дина (фортепиано, Англия, г. Лондон).

23 мая состоялся концерт симфонического оркестра с участием солиста – заслуженного артиста России Графа Муржа.

10 июня – концерт симфонического оркестра с участием дирижера Роберта Гуттера (США); солист Марко Скьяво (Италия).

1 июля симфонический оркестр был участником творческого вечера Нуржамал Усенбаевой, где работал под управлением дирижера Пьера Доминика Поннеля (Франция), с участием солистов Филиппа Бонжака (Чехия), Романа Муравецкого (г. Москва, РФ).

6 июля симфонический оркестр принял участие в концерте мировой звезды Сары Брайтман.

18 октября состоялся творческий вечер Т.Мухамеджанова с участием Народного артиста СССР И. Кобзона и симфонического оркестра.

В рамках Международного фестиваля творческой молодежи «Шабыт» состоялись два концерта Симфонического оркестра с участием дирижеров Кристиана Лоренса (Германия) и Лиор Шамбадал (Израиль), с участием солистов – Лауреата международных конкурсов Эльдара Сапараева (Швейцария – Казахстан), Яна Симона (Чехия) и Марко Скьяво (Италия).

С 24 по 26 июня 2011 года состоялись Дни Анкары в Астане. Гала-концерт мастеров искусств Турции проходил ЦКЗ «Казахстан», в концерте участвовали Ferhat Goder, Chidem Tunch, танцевальные группы «Woman Forged», «Man Forged» и оркестр и другие.

*- конкурсы и фестивали:*

В 2011 году организованы следующие проекты международного и республиканского уровня: II Международный фестиваль имени Нургисы Тлендиева «Өз елім»; Международный фестиваль экшн-фильмов; IV Международный фестиваль циркового искусства «Эхо Азии»; Международный фестиваль духовых оркестров «Астана Самалы»; Международный фестиваль молодежного танца «International street dance session in Astana»; Международный фестиваль авторской песни «Астана-2011»; Международный фестиваль творческой молодежи «Шабыт»; Республиканский конкурс «Жас канат»; Республиканский конкурс на лучшее литературное произведение, посвященное 20-летию Независимости РК. Все это престижные культурные проекты, к участию в которых стремятся известные и начинающие таланты.

В период с 29 марта по 1 апреля состоялся II Международный фестиваль имени Нургисы Тлендиева «Өз елім». Фестиваль проходил в два тура по трем номинациям: классический вокал (женский, мужской), домбра, конкурс дирижеров. В составе жюри фестиваля мэтры казахстанской сцены: Бибигуль Тулегенова, Нургали Нусипжанов, Нуржамал Усенбаева, Алтынбек Коразбаев, Секен Турысбеков, Айткали Жайымов и другие. Главным событием фестиваля стал Гала-концерт с участием лауреатов фестиваля.

В IV Международном фестивале циркового искусства «Эхо Азии» приняли участие артисты из Монголии, России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана – призеры всемирных фестивалей, непревзойденные мастера в своих жанрах, потомки цирковых династий.

С 4 по 6 июля 2011 года впервые был проведен Международный фестиваль духовых оркестров «Астана Самалы». В фестивале приняли участие оркестры из Астаны, Алматы, Тараза, Новосибирска, Москвы. В рамках фестиваля состоялись Плац-концерт и Бэнд марафон оркестров. Фестиваль завершился парадом.

5 июля в Амфитеатре парка имени Бауыржана Момышулы прошел Международный фестиваль молодежного танца «International street dance

session in Astana». Цель фестиваля: повышение уровня молодежной культуры, развитие хореографического искусства, предоставление молодому поколению возможности ознакомления с лучшими современными постановками. На мероприятие были приглашены Stephen «tWitch» Boss – победитель американского танцевального шоу «So you think you can dance», член танцевальной «Лиги звезд», хореограф, актер; Cedric Gardner – член танцевального комплекса «Millennium» в Лос-Анджелесе, актер; Nick Whage – один из основателей современного танца в Германии, именитый хореограф, проводящий мастер-классы по всему миру; Super Dave – представитель старой школы хип-хопа, авторитетный танцор и хореограф, а также более 150 участников фестиваля из стран ближнего зарубежья.

С 29 по 31 июля проведен Международный фестиваль авторской песни «Астана-2011». В числе конкурсантов и гостей были представители камчатских, челябинских, екатеринбургских, омских и алтайских клубов авторской (самодетельной) песни. Особенностью фестиваля этого года в номинации «Исполнитель» стало лучшее исполнение песен Абая. Гости фестиваля были Андрей Козловский и Раиса Нурмухамедова (г. Москва), Владимир Васильев (г. Харьков), Роман Ланкин (г. Томск) и другие.

*- гастрольные мероприятия по регионам Казахстана:*

В феврале состоялись гастроли квинтета деревянных духовых инструментов Государственной филармонии в г. Павлодар; в марте – гастроли ансамбля «Сарыарқа» в г. Кызылорду; в апреле гастроли солистов отдела классического вокала в г. Кокшетау; в мае – гастроли государственного камерного оркестра «Академия солистов» в г. Атырау и ансамбля народного танца «Шалкыма» с солистами классического и эстрадного вокала в Акмолинской области; в ноябре состоялся сольный концерт Индиры Габделловой в сопровождении ансамбля «Сарыарқа» в г. Караганде и гастрольная поездка солистов классического, эстрадного и народного жанра в Северо-Казахстанскую область.

В рамках 20-летия Независимости Республики Казахстан «Көңілді тапқырлар театры» реализует свой проект «Қазақстан Тәуелсіздігінің 20 жылдығына «Базар жоқ» концерт». В феврале состоялись концерты театра в городах Тараз, Кызылорда, Актау; в марте – в городах Жезказган, Сатбаев, Караганда; в апреле – в городах Павлодар, Семипалатинск, Усть-Каменогорск; в мае – в г. Алматы.

Театр юного зрителя с 17 по 21 апреля осуществил гастроли в г. Павлодар, гастрольный репертуар включал 4 спектакля. Состоялось 13 показов, которые посетили 3097 зрителей. С 3 по 8 октября театр побывал с гастролями в г. Кызылорде, где показал спектакли «Махаббат миниатюралары», «Вестсайд оқиғасы», «Меккеге қарай ұзақ жол» и другие.

Казахским театром осуществлены гастроли в г. Актобе (12-17 апреля), в гастрольном репертуаре 7 спектаклей. Состоялось 10 показов, которые посетили С обменными гастролями в этот период на сцене Казахского театра выступал Акмолинский театр кукол «Алақай».

Русский театр с 11 по 13 мая находился с гастролями в г. Степногорске, на сцене Центрального дома культуры города «Горняк» представлены 3 спектакля (4 показа), которые посетили 1962 зрителя. С 22 по 26 сентября Русский театр находился на гастролях в г. Актау. На сцене Мангистаусского областного музыкально-драматического театра им. Н. Жантурина были показаны лучшие спектакли театра – «Мастер и Маргарита», «Здесь все свои», «Ревизор» и другие. В рамках гастролей показано 11 спектаклей, которые посетили 3217 зрителей.

17 мая состоялись гастроли Театра кукол в г. Кокшетау; с 12 по 28 ноября театр побывал с гастролями в г. Алматы.

С 30 октября по 19 ноября Государственный театр танца «Наз» осуществил гастроли в г. Павлодаре. На сцене ДК имени Естая состоялся показ концертной программы, 18 ноября театр представил жителям г. Павлодара спектакль «Нұрғиса». В феврале и марте о.п. концертная программа «Казахские сувениры» представлена жителям г. Караганды.

За счет собственных средств осуществлены гастроли артистов Столичного цирка в гг. Кустанай, Павлодар, Усть-Каменогорск (4 апреля – 4 мая), г. Шымкент (30 ноября – 5 декабря).

Состоялись Дни Астаны в Восточно-Казахстанской области.

В рамках Дней Астаны в Восточно-Казахстанской области Музеем современного искусства организованы две выставки: в Восточно-Казахстанском музее искусств – выставка «Искусство Казахстана» (53 произведения искусства), в Восточно-Казахстанском областном архитектурно-этнографическом и природно-ландшафтном музее-заповеднике – ретроспективная выставка «Народные художники Казахстана Абылхан Кастеев и Евгений Сидоркин» (25 произведений искусства). Казахский музыкально-драматический театр представил зрителям г. Усть-Каменогорска спектакли «Абай» М.Ауэзова и «Антивирус» Е. Жуасбека. Оркестр казахских народных инструментов, Симфонический оркестр, ансамбль народного танца «Шалкыма», солисты народного, классического и эстрадного жанра также были участниками Дней Астаны в Восточно-Казахстанской области.

Данные по показателю качества «Предполагаемое количество призов и наград, полученных на фестивалях и конкурсах»:

28 марта о.п. актриса Русского театра С.Фортуна была номинирована на Республиканскую премию «Енлик Гуль» Союза театральных деятелей Казахстана. Торжественная церемония проходила на сцене Казахского государственного академического театра драмы им. М.Ауэзова г. Алматы. Актрисе был вручен памятный подарок.

По итогам Первого фестиваля национальных театров Республики Казахстан (23-26 апреля), посвященном 20-летию Независимости РК, за спектакль А. Оразбекова «Одинокая яблоня» коллективу Русского театра вручен Диплом «За освоение национальной драматургии», актеру театра Денису Анникову – Диплом «За лучшую мужскую роль второго плана».

24 марта Казахский театр им. К.Куанышбаева со спектаклем Е. Жуасбека «Сен үшін» участвовал в Региональном театральном фестивале в г. Шымкенте, где стал победителем в двух номинациях: «Лучший спектакль» и «За лучшую женскую роль» (актриса театра Л.Ханинга-Бекназар).

С 26 по 30 сентября Театр юного зрителя со спектаклем «Меккеге карай ұзақ жол» участвовал в XIX Республиканском фестивале театров в г. Алматы, где завоевал Гран-при.

23-25 апреля камерный хор Государственной филармонии участвовал в Международном фестивале «Жубановская весна-2011» (г. Актобе) и завоевал Гран-при.

27-28 мая камерный хор Государственной филармонии участвовал в XXX Международном музыкальном фестивале «Хайнувка-2011» (Польша, г. Варшава) и стал обладателем 1-ого места.

В июне о.п. в Международном конкурсе этнической эстрады в Республике Хакасия (РФ) солист эстрады Государственной филармонии Нурбол Балапанов получил Гран-при. Он же стал обладателем главной премии «Золотое крыло» в Республиканском конкурсе «Жас канат» и получил Гран-при, участвуя с 23 августа по 1 сентября в Международном конкурсе «Крышталева грона» в г. Львове (Украина).

### **Стратегическое направление 3. Обогащение культурной жизни жителей и гостей столицы**

Существенно выросла доступность культурных ценностей и услуг для населения. О масштабах этой деятельности свидетельствуют следующие показатели. В 2011 году дворцами, театрами, музеями, библиотеками проведено более 8000 мероприятий, обслужено более 2,6 млн. потребителей услуг культурной сферы. Количество потребителей услуг сферы культуры в среднем в день составляет 8689 человек, что в 1,2 раза больше, чем в 2010 году. В том числе в музейной сфере – 625 человек в день, в библиотечной сфере – 1683 читателя, театры посещают в день – 811 зрителей, концертные залы – 5341 зритель.

#### ***Музейная деятельность***

В течение 2011 года музеями города организовано 4813 мероприятий, в том числе **129 новых выставок**, проведено **2417 экскурсий**, прочитана **161 лекция**; данные мероприятия посетили **более 188600 человек**. Посетителям музеев представлено 7722 единицы музейных предметов, что в общем количестве музейных предметов основного и научно-вспомогательного фонда составляет 40,1 %.

В **Музее современного искусства** в течение года организовано 74 новые выставки, проведено 596 экскурсий, прочитано 69 лекций.

С 27 января работала выставка советского фарфора из частной коллекции В. Семькина и В. Семенова, на выставке было представлено свыше 100 единиц мелкой пластики;

23 февраля по 31 марта работала выставка молодых мастеров гобелена Меруерт Торыбаевой и Дианы Реваевой «Восточные нити Мер и Диан», представлено 50 гобеленов;

С 16 марта по 5 апреля работала персональная выставка «Наурыз әуендері» Гульмиры Тельгозиевой, представлено 53 живописных полотна;

С 19 апреля по 23 мая работала выставка «Дорогою побед и свершений», посвященная 66-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, представлено 29 произведений искусства художников Казахстана, России и других стран СНГ;

Международному дню музеев посвящена блиц-выставка художников г. Астаны, обладателей золотых медалей Международного конкурса «Арт-ЭСПО, Нью-Йорк-2011» Толеугазы Байгалиева и Бахытнура Бурдесбекова;

С 3 по 16 июня работала выставка-конкурс детского художественного творчества «Кел балалар, оқылық!», посвященная 170-летию со дня рождения просветителя и педагога Ибрая Алтынсарина. Принимали участие 26 учреждений, в том числе 7 детских садов, 16 общеобразовательных школ, школа искусств № 1, Дворец школьников и Арт-центр «Persona+». На выставку-конкурс представлено 189 работ, выполненных в различной технике. В конкурсе принимали участие 196 участников – юных художников в возрасте от 3 до 14 лет, из них 47 дошкольников и 149 школьников (от 8 до 14 лет). 54 участника выставки-конкурса награждены дипломами и ценными подарками.

Антикоррупционной тематике, языковой политике, вопросам экологии, борьбе с наркоманией, алкоголизмом, курением посвящена выставка «Искусство плаката» членов Союза художников РК Абая Бейсембетова и Саги Ахтанова, которая организована в музее с 28 сентября по 31 октября.

В рамках Дня столицы в музее организована выставка известных мастеров изобразительного искусства РК Сабура Мамбеева, Камиля Муллашева и Вагифа Рахманова, на которой было представлено 102 произведения выдающихся мастеров. Выставка работала по 26 сентября о.г.

С 17 августа по 18 сентября работала фотовыставка «Состояние-5» члена Союза фотохудожников России Генриха Куприянова, представлено 43 художественных фотографии.

В рамках Дней культуры областей в Астане в музее состоялось несколько выставок. С 11 по 31 октября работали выставки «Изобразительное искусство Сарыарки» и «Қазақстан Магниткасына 50 жыл» из коллекции Карагандинского областного музея изобразительных искусств; с 28 сентября по 9 октября – выставки ювелирных изделий «Серебряный путь мастеров Казахстана» из фондов Костанайского областного историко-краеведческого музея и художественная выставка «Костанайская палитра»

и другие.

В Музее современного искусства продолжает работать целостная система эстетического развития детей – **Школа эстетического развития «Цветная азбука»**, занятия в которой рассчитаны на учащихся начальных

классов общеобразовательных школ, дошкольников, отдельные программы знакомства с искусством разработаны для детей с ограниченными возможностями (такие группы сформированы в 2009 году). Цель Школы эстетического развития – 1) подвести каждого ребенка к восприятию и знакомству как с отдельным видом искусства (живописью, музыкой, хореографией, театром и т.д.), так и в их тесной взаимосвязи; 2) показать каждому ребенку, как можно взаимодействовать с современным миром, будучи грамотным в области искусства.

Занятия в школе можно рассматривать как общеподготовительные, поскольку они способствуют выработке следующих качеств и способностей:

- Зрительное и слуховое восприятие к цвету, форме, звуку и их особенностям;
- Внимание к слову, внимание к окружающему миру (навыки наблюдения за природой);
- Образное мышление;
- Пространственные представления (геометрические линии и фигуры);
- Владение интонационными возможностями речи;
- Богатство и тонкость эмоциональных реакций;
- Двигательные навыки, в особенности мелкая моторика; культура движений;
- Память – слуховая и зрительная;
- Социальные навыки – через сотрудничество в игре и соблюдение ее правил;
- Готовность к поиску творческих решений.

Занятия Школы эстетического развития проходят три раза в неделю. Особое внимание уделяется искусствоведческим дисциплинам; знакомству с видами музеев, выставочными залами и фондом музея; умению вести себя в музее; правилам рассматривания картин и скульптур. Одной из важнейших особенностей Школы «Цветная азбука» является творческая активность не только ребенка, но и его родителей, друзей. Это достигается благодаря проведению совместных праздников, открытых занятий, которые строятся в определенном порядке и опираются на ритм дня, время года, тематические праздники.

В Школе «Цветная азбука» прочитаны лекции «Детский образ в творчестве художников», «Сказки в творчестве Васнецова», «Детская книга. Художники-иллюстраторы», «Семь чудес света», «Орнаменты Казахстана», «Декоративно-прикладное искусство Казахстана», «Искусство Китая», «Образ женщин в произведениях художников», «Что такое искусство и как оно возникло», «Виды и жанры изобразительного искусства» и другие.

В рамках Международного дня музеев проведен мастер-класс художниками г. Астаны, обладателями золотых медалей Международного конкурса «Арт-ЭСПО, Нью-Йорк-2011» Толеугазы Байгалиевым и Бахытнуром Бурдесбековым для юных художников – учащихся Детской художественной школы, Школ искусств № 1 и 2. Был показан весь процесс создания картины маслом и акварелью. Пять юных художников принимали



непосредственное участие в создании картин, 63 человека наблюдали за творческим процессом.

**В Музейно-мемориальном комплексе жертв политических репрессий и тоталитаризма «АЛЖИР»** в рамках мероприятий, посвященных 20-летию Независимости Республики Казахстан с 19 января 2011 года стартовал проект «Дни музея «АЛЖИР» в ВУЗах города Астаны», в программе которого: конкурс рефератов и научных работ среди студентов и молодых преподавателей на тему «Независимый Казахстан: взгляд в прошлое и настоящее»; тематический показ фильмов «Мы будем жить», «Лютый холод «АЛЖИРа», «Мы свидетельствуем», «Старая быль, старая боль» и другие; работа передвижной выставки «Тәуелсіздіктің тамыры – Алаш арыстары». Основу выставки составляют материалы, собранные в ходе научных экспедиций в Актюбинске, Кызылорде, Караганде, Алматы, Санкт-Петербурге, Оренбурге, Москве, Ташкенте. 21 января о.п. мероприятие состоялось в Казахском аграрно-техническом университете им. С.Сейфуллина, участие в нем приняли 300 студентов и преподавателей. 25 января – в Университете «Туран» с участием 200 студентов и преподавателей. 20 мая в Казахской государственной медицинской академии состоялась передвижная выставка «В те далекие годы», с которой ознакомились 895 студентов и преподавателей академии. Мероприятия в рамках данного проекта продолжились в новом учебном периоде: 10-11 ноября – для студентов 1-ого курса медицинской академии. 17 ноября – для студентов 1-ого курса Казахского гуманитарно-юридического университета.

С содержанием передвижных выставок «Тәуелсіздіктің тамыры – Алаш арыстары», «Жадымызда қалған қаламгерлер», «Дети Гулага» в течение года ознакомились учащиеся школ № 16, 40, 52, 61, 66 и студенты колледжа экономики и стандартизации пищевых продуктов.

Организованы выставки:

- «Қазақ зиялыларының қасыреті», приуроченная к дате начала массового расстрела выдающихся казахских государственных, политических и общественных деятелей. Выставка осветила деятельность А.Бокейханова, А. Байтурсынова, М.Дулатова, М.Шокая, Х.Досмухамедова, С.Сейфуллина, Т.Рыскулова.

- «Қазақ басылымдарының тарихы» - выставка познакомила с историей создания журнала «Айқап» и газеты «Қазақстан», с основными проблемами, затронутыми на их страницах, биографией редакторов печатных изданий.

- «Теріп бір алды – ау асылды», раскрывающая судьбы женщин-узниц.

- «Ұлттың ұлы тұлғасы», посвященная 120-летию видного общественного и государственного деятеля, ученого А. Ермакова, раскрывающая его творческий и профессиональный путь.

- «Қасірет шеккен қазақ қыздары қалай ұмытылады?», знакомящая с жизнью женщин казашек, которые отбывали срок в лагере.

- «Дети Гулага», на которой представлена жизнь и судьба детей узниц лагеря, их воспоминания о матерях.

- «Тайное становится явным» - в рамках мероприятия, посвященного Дню памяти жертв политических репрессий.

- «Тарих, уақыт және заман» - передвижная книжно-документальная выставка в Национальной академической библиотеке РК.

- Выставка плакатов «Сталин – человек и символ», представленные плакаты привезены из экспедиции в г. Санкт-Петербург.

- «Из истории спецпереселенцев 26-ой точки», основу выставки составили материалы, переданные в фонд музея спецпереселенцами, проживающими в с. Акмол.

- «Вечная память жива» - выставка приурочена к 70-летию депортации немцев в Казахстан, с демонстрацией документального фильма на немецком языке «Заключенные в голодной степи».

В рамках музейных программ для детей проведены экскурсии «Детским взглядом на историю «АЛЖИРа».

15 мая состоялась торжественная церемония открытия памятной плиты женщинам-узницам украинской национальности. После минуты молчания и митинга состоялось возложение цветов к Стене памяти.

31 мая в День памяти жертв политических репрессий и тоталитаризма в Музейно-мемориальном комплексе жертв политических репрессий и тоталитаризма «АЛЖИР» проведена торжественная церемония открытия памятной плиты женщинам-узницам азербайджанкам. Состоялось выступление Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Азербайджан в РК, потомков узниц лагеря «АЛЖИР».

7 октября состоялось открытие памятного знака женщинам-узницам литовской национальности. В церемонии открытия принимали участие Президент Литовской Республики, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Литва в РК.

Всего в течение года музеем организовано 36 новых выставок, проведено 662 экскурсии, прочитано 30 лекций.

Музейная коллекция Музейно-мемориального комплекса жертв политических репрессий и тоталитаризма «АЛЖИР» расширяется благодаря научно-поисковой, научно-исследовательской работе. В течение 2011 года состоялись 5 научно-исследовательских командировок в гг. Омск (РФ), Кызылорда, Павлодар, Уральск, Семей. В ходе научных экспедиций собрано 1039 единиц музейного значения. Так, с 24 апреля по 4 мая сотрудники музея выехали в научно-исследовательскую экспедицию в г. Омск. В ходе экспедиции проведена работа в историческом архиве Омской области; архиве УФСБ по Омской области; состоялся обмен опытом в Омском историко-краеведческом музее, встречи с потомками репрессированных. Организована передвижная выставка в Омском государственном педагогическом университете. В ходе работы в Омском историческом архиве отобрано 15 документов. Всего в ходе научной экспедиции собрано 240 единиц музейного значения. С 18 по 20 июля сотрудники музея совершили научную экспедицию в Кызылординскую область, в ходе которой посетили этнокультурные центры и привезли 179 единиц музейного значения. В

период 31 октября-18 ноября, состоялись научные экспедиции соответственно в гг. Павлодар и Уральск; 27 ноября-3 декабря – в г. Семей, в ходе которых приобретено 620 единиц музейного значения. В ходе всех экспедиций организована передвижная выставка «АЛЖИР» лагері тарихынан».

Особенностью деятельности **Этно-мемориального комплекса «Карта Казахстана «Атамекен»** является проведение конференций в режиме «On Line», что позволяет вовлекать в мероприятия госорганы, школы республики. Так, 14 января состоялась on-line конференция «Тәуелсіз Ел Тұңғыш Президентімен», в которой приняли участие свыше 70 человек, среди них представители Секретариата малой Ассамблеи народа Казахстана, Института истории государства, НДП «Нур Отан», национально-культурных центров. 28 января проведена on-line конференция на тему «Алға Қазақстан. Азияда 2011». 39 школ Астаны, школы Алматы, ВКО, ЮКО, Павлодарской, Жамбылской областей, молодежные организации, спортивные и общественные деятели вышли в эфир для on-line общения. Основные цели on-line конференции: пропаганда здорового образа жизни молодого поколения, воспитание патриотизма, гордости за родину.

В течение I квартала проводилась работа по реконструкции макетов и созданию новых макетов на территории этнокомплекса.

18 мая на базе Этно-мемориального комплекса «Карта Казахстана «Атамекен» состоялся Международный форум музееведов «Музей как феномен истории и современности». В форуме участвовали 124 музейных специалиста из всех регионов Казахстана и из ближнего зарубежья, а также представители туристических агентств. Состоялись выступления делегатов форума с научными докладами по проблемам музееведения, международного сотрудничества, обмен опытом. В рамках форума состоялось мероприятие «Звездная ночь в «Атамекене». В режиме on-line проведена Международная конференция «Независимый Казахстан и современные музеи», в которой приняли участие Белорусский национальный музей архитектуры и быта, Национальный этнографический музей Латвии, Областной художественный музей города Кургана, Венгерский национальный музей, Гала Государственный историко-этнографический музей г. Баку, Исторический музей г. Алматы, музей истории г. Кокшетау, историко-краеведческие музеи г. Петропавловска, г. Костаная, г. Атырау, г. Актобе, г. Тараза, г. Павлодара, Западно-Казахстанской области, Кызылординской области, Мангистауской области, Карасайского района Алматинской области, Туркестанский этнографический музей, музей института археологии и этнографии АН РК. В рамках форума проведен Республиканский конкурс экскурсоводов, в котором приняли участие 9 экскурсоводов из Астаны и Алматы, также к участию в конкурсе допущен экскурсовод из г. Новосибирска. Конкурс проходил по номинациям «Ораторское искусство», «Артистизм», «Оригинальное решение». Среди членов жюри конкурса – менеджер по туризму АО «Акмола Турист», заведующая кафедрой «Туризм» ЕНУ им. Л.Гумилева.

17 сентября в Этно-комплексе состоялся интеллектуальный марафон в режиме on-line на тему «Қайсар елім, қазақ жерім – Атамекен!», посвященный 20-летию Независимости РК и 10-летию Этно-мемориального комплекса «Карта Казахстана «Атамекен». В интеллектуальном марафоне приняли участие академики, доктора и кандидаты исторических наук, культурологи, музеееды, магистры и студенты исторических факультетов, 15 музеев из областей Казахстана.

21 сентября в Этно-мемориальном комплексе состоялась торжественная презентация музея-панорамы «20 вершин Независимости» посвященная 20-летию Независимости РК с участием министров ТЮРКСОЙ.

Итоговым мероприятием сотрудничества между этнокомплексом и учебными заведениями города стал конкурс «Лучший патриотический урок», в котором приняли участие учителя 32 школ города, а также преподаватели и студенты Евразийского национального университета им. Л.Гумилева. В конкурсе участвовало 70 преподавателей, которыми проведено 56 уроков, в том числе в режиме on-line. Итоги подводились по номинациям «Лучший инновационный урок», «Креативный урок», «Актуальность темы», «Педагогическое мастерство» и другие.

В **Музее С. Сейфуллина** традиционно 25 февраля был отмечен День памяти С.Сейфуллина, который начался с возложения цветов к памятнику, где собрались родные и близкие Сакена, представители общественных организаций, государственных учреждений, учебных заведений и др. В музее организована выставка, тематическая экскурсия, состоялся показ документального фильма о жизни и деятельности С.Сейфуллина, подготовленного телеканалом «Казахстан», а также презентация беззвучного документального фильма «Турксиб открыт» с материалом о Сакене Сейфуллине, снятого в 1930 году режиссером А.Роом, и найденного работниками музея при проведении научно-исследовательской работы в кино-фотоархиве г. Красногор.

В рамках празднования Дня столицы из раритетных фондовых материалов в музее организована выставка «Асқақтай бер, Астана» и фотовыставка «Астанамен мақтанар әрбір қазақ баласы».

16 сентября музеем совместно с организациями культуры столицы организовано праздничное мероприятие «Праздник улицы С. Сейфуллина».

В течение года музеем организовано 19 новых выставок, проведено 294 экскурсии, прочитано 54 лекции.

Количество приобретенных экспонатов для пополнения музейных коллекций

В фонды Музея современного искусства поступило 93 единицы хранения, в том числе 20 работ приобретены на 6000,0 тыс. тенге (мб); 73 работы – дарственные.

Музеем «АЛЖИР» приобретено 95 ед. хранения на 6134,0 тыс. тенге (мб), 1425 ед. – получены в дар.

71 единица дарственных работ поступила в Музей Сейфуллина.

30 новых макетов дополнили коллекцию Этно-комплекса «Атамекен» (Алматинская и Мангистауская области).

### ***Библиотечная деятельность***

Во исполнение Общенационального плана мероприятий по реализации Послания Главы государства народу Казахстана от 28 января 2011 года «Построим будущее вместе!» в течение 2011 года проводилась информационная работа по раскрытию конкретных приоритетов Послания Президента Республики Казахстан народу Казахстана. В городских библиотеках прошли обсуждения данного документа, проведены информационные часы, экспресс-беседы «Время строить и созидать», «Ключевые приоритеты Послания», «Забота Президента о нашем будущем» и др. Особенно интересовали читателей разделы Послания, освещающие вопросы социальной модернизации. Самостоятельно ознакомиться с документом и комментариями к нему позволяют экспресс-выставки, выставки периодических изданий «За строкой Послания Президента», «Казахстан на пути ускоренной экономической, социальной и политической модернизации», «Документ нашего будущего» и др. Также организованы книжно-иллюстративные выставки «Астана – Елбасының ерлігі», на которых представлены материалы о жизни и деятельности Н. Назарбаева, о достижениях и перспективах независимого Казахстана, печатные источники, раскрывающие национальные идеи и духовные ценности. Крупные мероприятия проводятся с участием информационно-пропагандистской группы Сарыаркинского акимата. Так, 4 марта т.г. проведен круглый стол «Жолдаудың жаңа белестеріне бірге жетейік», на котором присутствующие получили ответы на волнующие их вопросы. В Центральной детско-юношеской библиотеке состоялась акция «Наш выбор – наше будущее». С 6 по 16 апреля в библиотеках организована декада «За строкой Послания», цель которой – формирование гражданской позиции у читателей, воспитание патриотического самосознания, любви к Родине, уверенности в успешном достижении намеченных нашим государством планов.

Главная цель проведенных мероприятий – повысить информированность населения, формирование гражданской позиции у читателей, любви к родине, уверенности в успешном достижении намеченных государством планов.

В библиотеках города оформлены книжные выставки из цикла «Двадцать вершин Независимости: хроника восхождения»: «Казахстан и мировое сообщество», «История Независимости – история народа, история страны», «Казахстан и мир – векторы сотрудничества», «Казахстан и его лидер: яркие страницы истории». Проведены обзоры литературы «Международный авторитет Казахстана и его Лидер», «Казахстан в ОБСЕ: сближая Запад и Восток», «Казахстан на пути достижений». Представленные материалы раскрывают тему о путях Казахстана к лидерству, всемирному признанию Казахстана; пропагандируют успехи страны в различных областях жизнедеятельности.

Одно из крупнейших издательско-полиграфических комплексов Республики Казахстан – Акционерное общество «Астана полиграфия», которое на отечественном рынке полиграфических услуг функционирует около 80 лет. В рамках республиканской акции «Бір әлем, бір кітап» АО проведена акция дарения более 10000 книг библиотекам ЦБС, среди которых произведения М.Макатаева, Ч.Айтматова, Б.Абдразакова (апрель о.п.).

2 апреля в Международный день детской книги организован ряд мероприятий, показывающих непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли. Состоялся мастер-класс для библиотечных специалистов, работающих с детьми «Детская библиотека как центр читательского развития детей»; были представлены показательные мероприятия по организации такого досуга детей, чтобы ребенок был весел, активен, радовался жизни и при этом получал ценные знания и навыки. В этот день проведены Праздники книги, сказочно-литературные лото, конкурсы рисунков «В гостях у любимой сказки», «Прекрасная страна чудес и волшебства», «Необъятен и велик мир волшебных сказок», «Лучший сказочный персонаж», «Крекс, фекс, пекс! Добро пожаловать в сказку» и другие.

С 1 августа по 1 сентября в массовой библиотеке № 5 проведена PR-акция «Оқы, Астана! Читай, столица!», целью которой являлось – продвижение чтения как досуговой деятельности; формирование имиджа библиотеки как открытой и дружелюбной организации; расширение контингента читателей.

Библиотеки Централизованной библиотечной системы принимали активное участие в акции «Одна страна, одна книга» – страна читает роман «Акбилек» Жусипбека Аймауытова». Организованы дискуссии, поэтические часы, устные журналы, литературные вечера, посвященные творчеству поэта, драматурга, литературного критика, основателя сценического искусства.

### **Реализация Общенационального плана мероприятий по празднованию 20-летия Независимости страны.**

В соответствие с Планом мероприятий по подготовке и проведению празднования 20-летия Независимости Республики Казахстан в городе Астане, утвержденным распоряжением акима города Астаны от 28 февраля 2011 года № 21-бр, в отчетном периоде проведены следующие мероприятия.

**1. Творческий вечер Народной артистки СССР, Казахстана Бибигуль Тулегеновой.** Мероприятие состоялось 20 января о.п. в Центральном концертном зале «Казахстан». В нем принимали участие оркестр казахских народных инструментов и симфонический оркестр Государственной филармонии.

2. Заметным событием стали концерты оркестров города в рамках реализации *проекта «Мың күй»*. В проекте «Мың күй» 8 коллективов Государственной филармонии (оркестр казахских народных инструментов, симфонический оркестр, эстрадно-симфонический оркестр «Астана», квартет кыл-кобызистов «Тілеп», камерный оркестр «Академия солистов», струнный

квартет имени Газизы Жубановой, духовой оркестр, народный ансамбль «Сарыарка»), дали концерты в столичных концертных залах: Президентский центр культуры, Конгресс-холл, Университет искусств (Шабьт) и Органный зал. Главным событием проекта стал Гала-концерт с участием всех вышеперечисленных коллективов (5 февраля) на сцене Центрального концертного зала «Қазақстан». Наиболее известные музыкальные произведения композиторов Курмангазы, Таттимбета и др. были одновременно исполнены сводным оркестром. В концертах было задействовано 300 артистов.

Результатом мероприятия станет дальнейшее развитие музыкальной культуры Казахстана, так как партитуры для оркестров будут направлены во все регионы страны, что значительно обогатит репертуар практически всех музыкальных коллективов республики.

3. Во Дворце Мира и Согласия в зале «Бесік» проведено мероприятие с лидерами духовенств Республики Казахстан на тему **«Диалог культур, как основа гармонизации межконфессиональных отношений»**. Организаторами данного мероприятия выступили Дворец Мира и Согласия и Международный центр культур и религий Комитета по делам религий Министерства культуры Республики Казахстан. В мероприятии приняли участие представители духовенств РК, Ассамблея народа Казахстана, дипломатического корпуса, депутаты Парламента РК, СМИ. В своих выступлениях участники мероприятия вновь подтвердили эффективность казахстанской модели межконфессионального и межэтнического согласия, вносимой существенный вклад в глобальный процесс межцивилизационного и межкультурного диалога. Перед участниками выступили Руслан Камбаров – Наиб-имам мечети «Нур-Астана», Дмитрий Байдек – Иерей Русской Православной церкви г. Астаны, Томаш Бернанд Пэта – Архиепископ, Митрополит Римско-католической епархии Святой Марии в г. Астане, Юрий Новгородов – Епископ Евангелическо-лютеранской церкви в Республике Казахстан, Юда Кубалкин – Главный Раввин г. Астаны, Слайман Арабиат – Чрезвычайный и Полномочный Посол Хашимитского Королевства Иордания, Жюстен Норбер – представитель Евросоюза в РК, Глава Миссии, Камал Бурханов – депутат Мажилиса Парламента РК, Наталья Калашникова – секретарь научно-экспертного Совета при Ассамблее народа Казахстана. Обсуждены вопросы взаимопонимания и межрелигиозного диалога в контексте важных составляющих культуры мира, дальнейшего укрепления и развития духовного единства народа Казахстана в рамках реализуемых казахстанских инициатив в сфере межкультурного и межконфессионального диалога.

4. 3 марта 2011 года в Конгресс-Холле состоялось **праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню 8 Марта**, в оформлении сцены присутствовала символика 20-летия Независимости Республики Казахстан.

5. В рамках темы «Признанный мировым сообществом Казахстан» с 29 марта по 5 апреля в Музее современного искусства работала выставка

*«Независимость и международная публицистика»* писателя, публициста, общественного деятеля, члена Союза журналистов Казахстана Бахыта Рустемова, названного коллегами «казахстанский Отто Лацис». На выставке представлено около 150 экспонатов – книги, статьи, фотографии, сувениры.

6. Под эгидой 20-летия Независимости Республики Казахстан состоялось празднование *Наурыз-мейрамы*. 22 марта на площади «Қазақ елі» состоялось театрализованное представление, праздничный концерт, народные гуляния. 17-18 марта в Музее современного искусства работала выставка «Декоративно-прикладное искусство Казахстана»; с 16 марта по 5 апреля – персональная выставка «Наурыз әуендері» Гульмиры Тельгозиевой.

7. В рамках темы «Наука и технологии» проведен *День информации «Опережая время: наука и новые технологии»*. Площадкой для Дня информации выбрана массовая библиотека №5 Централизованной библиотечной системы. Целью мероприятия было ознакомление участников с достижениями науки и инновационными технологиями в самых разных областях. Одной из главных тем была тема компьютеризации библиотек. Каждый докладчик подавал использование инноваций с точки зрения определенной библиотечной специализации: использование новых технологий в детских библиотеках, внедрение новых форм работы с пользователями и современное ресурсное обеспечение учебной библиотеки, использование тифлотехнических средств в работе с незрячими и слабовидящими гражданами.

8. В рамках темы «Единство» состоялось празднование Дня единства народа Казахстана. С 20 по 22 апреля прошел *Фестиваль дружбы народа Казахстана «Единство целей – единство духа»*, в котором приняли участие творческие коллективы этно-культурных центров Ассамблеи народа Казахстана. 1 мая на площади «Қазақ Елі» состоялось народное шествие представителей различных этносов «С любовью к Отчизне к благодатным вершинам» и торжественный концерт «Мечта предков – реальность для потомков».

9. В рамках празднования *66-летия Победы в Великой Отечественной войне* проведен ряд мероприятий. С 19 по 22 мая в Музее современного искусства экспонировалась выставка «Дорогою побед и свершений». 6 и 8 мая в Конгресс-Холле состоялись праздничные концерты, посвященные Дню Победы. 8 мая на Центральном городском кладбище прошла церемония возложения Гирлянд славы и корзин с цветами на могилу воинов, умерших от ран, полученных в годы Великой Отечественной войны. 9 мая к Монументу «Отан қорғаушылар» состоялось возложение Гирлянд славы и корзин с цветами, народные гуляния, концерты ансамблей песни и пляски, духовых оркестров и солистов Государственной филармонии.

10. 31 мая 2011 года в День памяти жертв политических репрессий и тоталитаризма в Музейно-мемориальном комплексе жертв политических репрессий и тоталитаризма «АЛЖИР» состоялась *Церемония возложения цветов к Стене памяти и Митинг памяти безвинно погибшим в годы политических репрессий*. По окончании церемонии участникам были



представлены материалы, собранные в ходе научных экспедиций 2010 года в гг. Актюбинске, Кызылорде, Караганде, Алматы, Санкт-Петербурге, Оренбурге, Москве, Ташкенте.

День памяти жертв политических репрессий в Казахстане – напоминание о трагических страницах в истории страны, когда тысячи людей разных национальностей были необоснованно подвергнуты репрессиям, обвинены в преступлениях, отправлены в ссылку и лишены жизни. Стало традицией открывать братскими республиками памятные плиты в Музейно-мемориальном комплексе «АЛЖИР». В этот день также проведена торжественная церемония открытия памятной плиты женщинам-узницам азербайджанкам. Состоялось выступление Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Азербайджан в РК, потомков женщин-узниц лагеря «АЛЖИР» азербайджанской национальности.

Накануне Дня памяти жертв политических репрессий, 15 мая т.г. состоялась торжественная церемония открытия памятной плиты женщинам-узницам украинской национальности. После минуты молчания и митинга состоялось возложение цветов к Стене памяти.

#### 11. Мероприятия в рамках празднования *Дня столицы*.

Празднование Дня столицы в 20-й год Независимости началось с презентации и трансляции анимационного фильма «Байтерек», которая состоялась 1 июля. В анимационном фильме в жанре фэнтези зрителю были представлены персонажи казахских народных сказок в стилизованном, новом амплуа.

С 3 по 6 июля на Набережной реки Есиль сотрудниками галереи прикладного искусства и этнографии Дворца Независимости проведен Международный пленэр художников с участием мастеров кисти Казахстана и зарубежных стран, среди которых Л.Казбеков (г. Санкт-Петербург, РФ), Шангуан Чаоине (г. Пекин, Китай), К. Давлетов (г. Бишкек, Киргизия), Р. Хузин (г. Казань, Татарстан), Д. Умарбеков (г. Ташкент, Узбекистан), В. Мурадов (г. Баку, Азербайджан) и другие. В эти же дни возле монументального сооружения «Астана-Байтерек» состоялся Симпозиум художников Республики Казахстан, в работе которого принимали участие художники из 14 областей Казахстана. В программе Симпозиума – художественная выставка, лекции, мастер-классы, круглые столы, творческие поездки и встречи. 4 июля в Музее современного искусства прошел вернисаж выставки мастеров изобразительного искусства Казахстана: Сабура Мамбеева, Камиля Муллашева и Вагифа Рахманова. На выставке были представлены работы из собраний Государственного музея изобразительных искусств им. А. Кастеева (г. Алматы), Музея современного искусства (г. Астана) и частных коллекций. Экспозиция включала в себя большое разнообразие тематических картин, пейзажей, портретов, натюрмортов и скульптур. Выставка работала по 26 сентября отчетного года.

Два премьерных спектакля празднованию Дня столицы посвятили театры: 4 июля состоялась премьера спектакля «Терең тамырлар» в

постановке Казахского театра; 6 июля Государственным театром танца «Наз» зрителям представлена премьера хореографического спектакля «Нұрғиса».

Состоялся ряд концертных мероприятий. В Конгресс-Холле 1 июля – концерт народной музыки «Инжу Маржан», представляющий различные региональные стили исполнения (арқа, батыс, жетісу, шығыс, оңтүстік өңірі). В Центральном концертном зале «Казахстан» - творческий вечер звезды оперной сцены мирового класса Нуржамал Усенбаевой. 2 июля на сцене Конгресс-Холла – концерт Розы Рымбаевой «Арайлы Астана». 6 июля – концерт «Көңілді Астана» с участием молодого коллектива столицы «Астана каласының көңілді тапқырлар театры», а также звезд казахстанской эстрады.

У памятника Абаю состоялся традиционный Праздник книги и поэзии «Астана – Отанымыздың жүрегі, тәуелсіздігіміздің тірегі!». 2011 год ознаменован 80-летием казахского поэта Мукагали Мукатаева. В ознаменование этой даты среди школ и вузов города были проведены Мукагалиевские чтения. В рамках праздника состоялась ярмарка-продажа художественной книги, которая была представлена книжными магазинами Астаны.

Ряд мероприятий были направлены на организацию семейного досуга жителей и гостей столицы, создание праздничного настроения, задающего темп всему празднованию. Так, с 4 по 6 июля было проведено мероприятие – семейно-досуговый городок «Айналайын». Состоялись народные гуляния «Қайырлы кеш, Астана» с ночной развлекательной программой.

В Столичном цирке состоялся IV Международный фестиваль циркового искусства «Эхо Азии». В фестивале приняли участие артисты из Монголии, России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана – призеры всемирных фестивалей, непревзойденные мастера в своих жанрах, потомки цирковых династий.

С 4 по 6 июля 2011 года впервые был проведен Международный фестиваль духовых оркестров «Астана Самалы». В фестивале приняли участие оркестры из Астаны, Алматы, Тараза, Новосибирска, Москвы. В рамках фестиваля состоялись Плац-концерт и Бэнд марафон оркестров. Фестиваль завершился парадом.

5 июля в Амфитеатре парка имени Бауыржана Момышулы прошел Международный фестиваль молодежного танца «International street dance session in Astana». Цель фестиваля: повышение уровня молодежной культуры, развитие хореографического искусства, предоставление молодому поколению возможности ознакомления с лучшими современными постановками. На мероприятие были приглашены Stephen «tWitch» Boss – победитель американского танцевального шоу «So you think you can dance», член танцевальной «Лиги звезд», хореограф, актер; Cedric Gardner – член танцевального комплекса «Millennium» в Лос-Анджелесе, актер; Nick Whage – один из основателей современного танца в Германии, именитый хореограф, проводящий мастер-классы по всему миру; Super Dave – представитель старой школы хип-хопа, авторитетный танцор и хореограф, а также более 150 участников фестиваля из стран ближнего зарубежья.

12. С 29 по 31 июля проведен *Международный фестиваль авторской песни «Астана-2011»*. В числе конкурсантов и гостей были представители камчатских, челябинских, екатеринбургских, омских и алтайских клубов авторской (самодеятельной) песни. Особенностью фестиваля этого года в номинации «Исполнитель» стало лучшее исполнение песен Абая. Гостями фестиваля были Андрей Козловский и Раиса Нурмухамедова (г. Москва), Владимир Васильев (г. Харьков), Роман Ланкин (г. Томск) и другие.

13. Празднование *Дня Конституции Республики Казахстан*. Основное мероприятие проходило 30 августа на площади у монумента «Қазақ елі», центральным действием которого стало проведение парада войск. В этот же день на старой площади столицы состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие артисты и коллективы Государственной филармонии, детские творческие коллективы, звезды казахстанской эстрады.

14. Проведены *Дни регионов и города Алматы в Астане*. Масштабную презентацию провели 15 регионов, каждый из которых организовал комплекс мероприятий, в том числе гала-концерт и ярмарки достижений. Основные мероприятия состоялись во Дворце Мира и Согласия. В совокупности в гала-концертах приняли участие более 50 творческих коллективов. В Музее современного искусства проведена выставка ювелирных изделий «Серебряный путь мастеров Казахстана» из фонда Костанайского областного историко-краеведческого музея, выставки «Казахстанская Магнитка» и «Изобразительное искусство Сарыарки», на которых была представлена коллекция Карагандинского областного музея изобразительных искусств. На сцене Казахского музыкально-драматического театра им. К. Куанышбаева 8 сентября со спектаклем Абая «Атымды Адам деп қойған соң» в постановке Р. Есдаулетова выступили артисты Восточно-Казахстанской области; 28 сентября состоялся показ спектакля Қазығұл «Міржақып» Костанайского областного казахского драматического театра им. И. Омарова; 11 октября в рамках Дней культуры Карагандинской области свое мастерство продемонстрировали артисты драматического театра им. С. Сейфуллина со спектаклем К Аманжолова «Досымның үйленуі»; с 24 по 28 октября с гастрольным туром выступил драматический театр им. Б. Римовой Алматинской области. На сцене Русского драматического театра им. М. Горького были проведены следующие спектакли: 9 сентября – спектакль «Лекарь поневоле» Семипалатинского драматического театра им. Ф. Достоевского, 5 октября – спектакль «Формула счастья» Карагандинского драматического театра им. Станиславского; 25 октября – спектакль «Томирис» Талдыкорганского музыкально-драматического театра им. Б. Римовой; 16 ноября – драма О. Жайнадарова «Окжетпес» и сказка С. Кулаева «Не хочу быть собакой» Акмолинского областного русского драматического театра. Всего в рамках Дней регионов проведено 20 спектаклей, количество зрителей – 6000 человек.

15. С 11 по 13 ноября проведен *городской открытый конкурс детского творчества «Балбобек»*, в котором участвовали 700 детей из гг. Астаны, Атырау, Актобе, Павлодара, Кокшетау др.

16. Праздничные мероприятия, посвященные *празднованию 20-летия Независимости Республики Казахстан*. Ряд праздничных мероприятий организован в период с 16 по 19 декабря. Среди них театральные спектакли, цирковое представление, вечер сатиры и юмора, концерты. 16 декабря состоялось открытие Триумфальной арки с участием Главы государства, Торжественное театрализованное представление и концерт «20 лет мира и созидания».

Ассортимент культурных продуктов и услуг постоянно продвигается имеющимся и потенциальным потребителям. В преддверии премьер спектаклей, вернисажей музейных выставок проводятся встречи-интервью со СМИ. Только Управлением культуры информация о предстоящих мероприятиях еженедельно рассылается на 11 электронных адресов.

С целью более глубокого понимания потребностей, ожиданий и восприятия граждан, получающих услуги организаций культуры (театров, музеев, библиотек, концертных залов), с 2010 года проводятся опросы методом анкетирования.

Результаты опроса показали степень удовлетворенности населения качеством услуг сферы культуры, в том числе удовлетворенность работой персонала организаций культуры в 2010 году – 52 %, в 2011 году – 55 %.

**Начальник  
Управления культуры г. Астаны**

**Б. Мажагулов**